



Cappellino Unicornò a Uncinetto facile facile

Taglie: Neonato (3-6) (7-12) (18-24) mesi (ma si adatta facilmente a tutte le misure in quanto è un semplice rettangolo)

Livello Difficoltà: Principianti

Uncinetto: 4,5 mm (US size 7,5)

Materiale: Ago da lana per cucire e fiocchetti a piacere per decorare.

Quanto filato mi serve? 40 (60)(65)(85) gr

Filato: Filato Cablè gomitoli da 50 gr - 100% Lana Merino Irrestringibile - Colori: Verde Acqua (3) -

Giallo Miele (19) e Rosa (2)

(se inserite il codice "lucia" alla fine dell'ordine otterrete uno sconto del 10% su tutti i filati esclusi quelli in promozione)

Tensione del lavoro: 6 x 6 piastrelline = 10x10 cm

Abbreviazioni utilizzate:

Ct - Catenella

Ma - Maglia Alta

Mbss - Maglia Bassissima

Piastrella = Il quadratino formato da 3Ct + 3Ma.

[Sulla mia pagina trovi il video tutorial completo e la copertina e le scarpine coordinate](#)

Note sul modello:

- Lavoro questo cappellino con la lavorazione c2c = Corner to Corner. E' una lavorazione in diagonale che inizia dall'angolo in basso a sinistra e finisce con l'angolo in alto a destra.
- Formo un semplice rettangolo che poi cucio sul lato corto e su uno dei lati lunghi.
- Una volta cucito, stringo semplicemente gli angoli per formare le orecchie.
- Il bordo in basso lo lavoro con 2 fili in modo da scambiare facilmente i colori e fare un bordo più sostenuto.

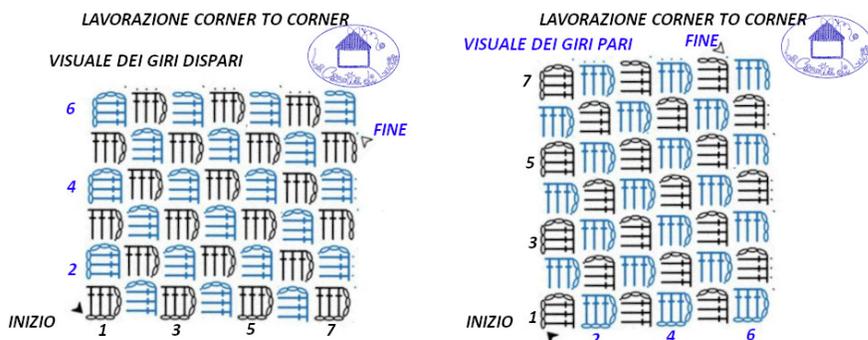
Misure:

Neonato = 36 x 15 cm = 19 x 9 piastrelline = 40 gr (con 3 gomitoli di ogni colore si fa anche la copertina e le scarpine)

3 - 6 mesi = 44 x 18 cm = 23 x 11 piastrelline = 60 gr

7 - 12 mesi = 46 x 18 cm = 25 x 11 piastrelline = 65 gr

18 - 24 mesi = 48 x 20 cm = 27 x 13 piastrelline = 85 gr



Dovrete leggere gli schemi grafici in questo modo:

Il primo (Visuale giri dispari) quando siete sul dritto del lavoro e dovete effettuare i punti colorati di nero. Il secondo (visuale giri pari) quando girate il lavoro e siete sul rovescio dovete lavorare i punti colorati di azzurro.

Quando si gira il lavoro, oltre ad andare sul dietro, dobbiamo anche ruotarlo in modo da avere le piastrelline del giro precedente, in orizzontale con il sopra delle maglie verso destra.

Entrambi gli schemi si leggono partendo dal bordo in basso e andando in diagonale verso il bordo sinistro. Ovviamente gli schemi servono solo a capire la lavorazione, le misure non corrispondono al cappellino finito...

Avvio, lavorazione del bordo con 2 fili e sviluppo in altezza e larghezza

Giro 1: 2 fili (Giallo e Rosa)- Si avviano 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Girate il lavoro. (= 1 Piastrella)

Giro 2: 2 fili (Giallo e Rosa)- Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi ci si attacca con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella avviata nel giro precedente.

Adesso si lascia in sospeso il filo giallo e si continua con il solo filo rosa. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss. Giriamo il lavoro. (= 2 Piastrelle)

Giro 3: 1 filo (Rosa)- Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss* ma quando facciamo la 3° Ma, carichiamo solo il rosa e poi utilizziamo entrambi i fili per lavorarla in modo da avere 2 fili per la terza piastrella. Ripetiamo quindi da * ad * con 2 fili in modo da fare la terza piastrella che sarà una del bordo. Giriamo il lavoro. (= 3 Piastrelle)

Giro 4: 2 fili (Giallo e Rosa)- Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi ci si attacca con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella avviata nel giro precedente.

Adesso si lascia in sospeso il filo giallo e si continua con il solo filo rosa. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * ancora 1 volta. Giriamo il lavoro. (= 4 Piastrelle)

Giro 5: 1 filo (Rosa)- Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * ancora 2 volte normalmente. Nella quarta ripetizione, quando facciamo la 3° Ma, carichiamo solo il rosa e poi utilizziamo entrambi i fili per lavorarla in modo da avere 2 fili per l'ultima piastrella. Ripetiamo



quindi da * ad * con 2 fili in modo da fare la quinta piastrella che sarà una del bordo. Giriamo il lavoro. (= 5 Piastrelle)

Adesso seguo il seguente schema fino al giro 9 (11)(11)(13) e poi continuo nel passaggio successivo dove non aumenterò più in altezza. Per alternare i colori vedi alla fine dello schema.

Giri Pari (Dritto del lavoro): 2 fili Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi ci si attacca con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella avviata nel giro precedente. Adesso si lascia in sospeso uno dei 2 fili e si continua con 1 solo filo. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente. Giriamo il lavoro. (= 1 Piastrella in più del giro precedente)

Giri Dispari (Rovescio del lavoro): 1 filo - Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente. Nella penultima ripetizione, quando facciamo la 3° Ma, carichiamo solo 1 filo e poi utilizziamo entrambi i fili per lavorarla in modo da avere 2 fili per l'ultima piastrella. Ripetiamo quindi da * ad * con 2 fili in modo da fare l'ultima piastrella che sarà una del bordo. Giriamo il lavoro. (= 1 Piastrella in più del giro precedente)

Sviluppo solo in larghezza

Giri Pari (Dritto del lavoro): 2 fili - Si avviano nuovamente 6 Ct e si lavorano 3 Ma sulle prime 3 Ct avviate. Poi ci si attacca con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella avviata nel giro precedente. Adesso si lascia in sospeso uno dei 2 fili e si continua con 1 solo filo. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente ma non facciamo la nuova piastrella sopra l'ultima. Finiremo quindi dopo la Mbss con la quale ci attacchiamo all'ultima piastrella del giro. Giriamo il lavoro.

Giri Dispari (Rovescio del lavoro): 1 filo - Si fanno 3 Mbss sopra le ultime 3 Ma del giro precedente, si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto della piastrella dalla quale siamo appena saliti. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente. Nella penultima ripetizione, quando facciamo la 3° Ma, carichiamo solo 1 filo e poi utilizziamo entrambi i fili per lavorarla in modo da avere 2 fili per l'ultima piastrella. Ripetiamo quindi da * ad * con 2 fili in modo da fare l'ultima piastrella che sarà una del bordo. Giriamo il lavoro.

Ripetiamo questi giri fino ad ottenere il seguente totale di piastrelline di bordo (Quelle con 2 fili): 19-24-25-27 e alternando i colori come indicato nello schema successivo

Fine Aumenti e chiusura rettangolo

Giri Pari (Dritto del lavoro): 2 fili - Si fanno 3 Mbss sopra le ultime 3 Ma del giro precedente, si sale con 3 Ct, si lascia in sospeso uno dei 2 fili e si continua con 1 solo filo. Si fanno 3 Ma nell'archetto della piastrella dalla quale siamo appena saliti. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della



Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente e non facciamo la nuova piastrella sopra l'ultima. Finiremo quindi dopo la Mbss con la quale ci attacchiamo all'ultima piastrella del giro. Giriamo il lavoro.

Giri Dispari (Rovescio del lavoro): 1 filo - Si fanno 3 MBss sopra le ultime 3 Ma del giro precedente, si sale con 3 Ct e si fanno 3Ma nell'archetto della piastrella dalla quale siamo appena saliti. Poi *ci attacchiamo con una Mbss all'archetto di catenelle della Piastrella del giro precedente che ci si presenta davanti. Si sale con 3 Ct e si fanno 3 Ma nell'archetto al quale ci siamo attaccati con la Mbss*. Ripetiamo da * ad * per quante piastrelle ci troviamo davanti dal giro precedente. Nell'ultima ripetizione, quando facciamo la 3° Ma, carichiamo solo 1 filo e poi utilizziamo entrambi i fili per lavorarla in modo da portare verso l'alto entrambi i fili che poi spariranno nella cucitura. Giriamo il lavoro.

Ripetiamo questi 2 giri fino ad esaurire tutte le piastrelle e chiudere il lavoro in un rettangolo.

Alternare i colori (ovviamente questo è solo come li ho fatti io... voi potete variare a piacere!)

Il bordo si lavora sempre con gli stessi 2 colori, quando facciamo la striscia azzurra, carichiamo il colore sulla seconda piastrella e lasciamo entrambi i colori in sospeso portandoli con delle Mbss sopra la piastrellina appena fatta in modo da essere nel punto dove chiuderemo con una Mbss il giro di azzurro.

Neonato = 36 x 15 cm = 19 x 9 piastrelline

Giri Base = 1 Bordo + 2-5 Rosa + 6-9 Giallo + 10-11 Rosa + 12-13 Giallo + 14-15 Azzurro + 16-17 Rosa + 18-19

Giallo -- *Giri Costa destra* = 1 Bordo + 2-5 Rosa + 6-9 Giallo

3 - 6 mesi = 44 x 18 cm = 23 x 11 piastrelline

Giri Base = 1 Bordo + 2-5 Rosa + 6-9 Giallo + 10-11 Azzurro + 12-13 Rosa + 14-15 Giallo + 16-17 Azzurro + 18-19 Rosa + 20-21 Giallo + 22-23 Azzurro -- *Giri Costa destra* = 1 Bordo + 2-6 Rosa + 7-11 Giallo

7 - 12 mesi = 46 x 18 cm = 25 x 11 piastrelline

Giri Base = 1 Bordo + 2-5 Rosa + 6-9 Giallo + 10-11 Azzurro + 12-13 Rosa + 14-15 Giallo + 16-17 Azzurro + 18-19 Rosa + 20-21 Giallo + 22-23 Azzurro + 24-25 Rosa

Giri Costa destra = 1 Bordo + 2-6 Rosa + 7-11 Giallo

18 - 24 mesi = 48 x 20 cm = 27 x 13 piastrelline

Giri Base = 1 Bordo + 2-5 Rosa + 6-11 Giallo + 12-13 Azzurro + 14-15 Rosa + 16-17 Giallo + 18-19 Azzurro + 20-21 Rosa + 22-23 Giallo + 24-25 Azzurro + 26-27 Rosa

Giri Costa destra = 1 Bordo + 2-6 Rosa + 7-12 Giallo + 13 Azzurro

Cucitura

Tagliamo i 2 fili lasciando un codino abbastanza lungo per le cuciture con entrambi i fili. Cuciamo insieme con un giro a Mbss o con l'ago, utilizzando uno dei 2 fili dell'ultima piastrella, il lato corto del cappellino. Adesso recuperiamo l'altro filo e con l'ago, cuciamo il lato superiore del cappellino in modo da formare un rettangolo. Prima però dobbiamo piegarlo in modo che la cucitura rimanga esattamente a metà del dietro. Non cucite l'ultima piastrella di ogni lato, il lavoro rimarrà più ordinato. Giriamo il cappellino sul dritto e cuciamo su ciascun lato, la diagonale di 3 piastrelle che forma dei triangoli ai lati del davanti. Lo pieghiamo unendo i lati verso il davanti e cuciamo bene per dare la forma di 2 orecchie vuote al centro. Sulla mia pagina trovi il video di come fare.

A questo punto possiamo decorare una delle due orecchie, con un fiocchino colorato, altrimenti io lo trovo già bellissimo così!

Buon Lavoro!